Evi Kliemand – Zeichnungen aus einem Skizzenheft – 2000

Hörbuch CD USB 57

EVI KLIEMAND LIEST EVI KLIEMAND

Hörbuch

CD USB 57

EVI KLIEMAND
ARCHÄOLOGIE DES SCHAUENS

Blockheft 24

DIE ZEDERN

5. 5. 2003

Wenn du schreibst, wirkst du von aussen wie ein Haus ohne Lichter. Man vermutet nicht, dass es bewohnt ist.

Wer in Muscheln kniet, kann ein Singen hören. Sie singen das Lied vom Weitergehen, vom Weiterziehen, auch die Aderbäume singen sinnen spinnen strömen singen einem Meer zu.

Textarchiv ek
Vrz. Lesung dat. TexteCD56-57BL-23-242003.Lesung
Vrz. Texte Auszüge dat. Bl-23-BL-24-2003-05CDNachhall.

von der Autorin digital eingelesen
am 1. Dezember 2024
im home-studio
CD57 / ISBN 978-3-906603-67-4
www.kliemand.li
Alle Rechte bei der Autorin

Hörbuch

CD USB 57

EVI KLIEMAND
ARCHÄOLOGIE DES SCHAUENS

Blockhefte 24
28. 4. – 4. 5. 2003

DIE ZEDERN

5. 5. 2003

Alte Bäume, sie verkörperten gewachsene Zeit in einer zeitflüchtigen Welt.
Es ist als stünde sie ebenso sprachlos und entastet da.

Textarchiv ek
Vrz. Lesung dat. TexteCD56-57Bl-23-242003.Lesung
Vrz. Texte Auszüge dat. Bl-23-BL-24-2003-05CDNachhall.

von der Autorin digital eingelesen
am 1. Dezember 2024
im home-studio
CD57 / ISBN 978-3-906603-67-4
www.kliemand.li
Alle Rechte bei der Autorin

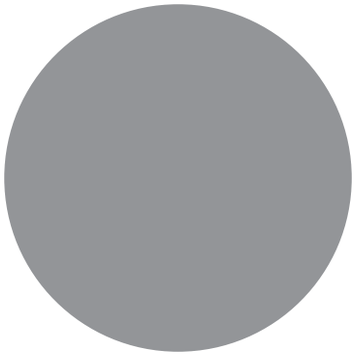
Gefördert durch kulturstiftung liechtenstein
TRIESENBERG
Maya Filipova-Schadenfroh
Walter Schadenfroh - Vaduz
slbmedia
Rheinstrasse 3 | 9470 Buchs

Hörbuch

CD USB

57

EVI KLIEMAND
ARCHÄOLOGIE DES SCHAUENS
DIE ZEDERN
5. Mai 2003
Blockhefte 24



COMPACT disc DIGITAL AUDIO

Vrz. Lesung. dat.TexteCD56-57Bl-23-242003.Lesung
Vrz. Auszüge dat. Bl-23-BL-24-2003-05CDNachhall.

von der Autorin digital eingelesen
am 1. Dezember 2024
im home-studio

CD57 / ISBN 978-3-906603-67-4

Alle Rechte bei der Autorin

www.kliemand.li